

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Департамент по образованию администрации Волгограда,**

**Красноармейское территориальное управление департамента по образованию  
администрации Волгограда**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя школа № 75 Красноармейского района Волгограда**

**РАССМОТРЕНА**

**МО классных  
руководителей**

**Руководитель**

\_\_\_\_\_ **Е.Р.Кусмарцева**

**Протокол № 1  
от 26.08.2026 г.**

**СОГЛАСОВАНА**

**Методический совет**

**Руководитель**

\_\_\_\_\_ **Е.М. Ромашова**

**Протокол № 1  
от 26.08.2026**

**УТВЕРЖДЕНА**

**Директор**

\_\_\_\_\_  
**О.Н. Белолипецкая**

**Приказ № 190  
от 26.08.2026 г.**

Подписано: Белолипецкая Ольга  
Николаевна  
DN: cn=Белолипецкая Ольга  
Николаевна, c=RU, o=МОУ СШ №  
75, email=school75@volgadmin.ru  
Дата: 2026.09.27 20:55:09 +03'00'

**Белолипецкая  
Ольга  
Николаевна**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Театральный коллектив «Радуга талантов»**

**для обучающихся 5 классов**

**Волгоград 2026**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Школьный театр как традиционная форма организации коллективного детского художественного творчества всегда имела значимость в развитии и воспитании детей. В истории развития отечественной школы на разных этапах можно встретить лучшие образцы обучения и воспитания детей посредством приобщения к театральному искусству: и как зрителей, и как создателей детских спектаклей, и как участников театрального творчества. Синтетичность и коллективность театрального искусства, соединение в театре нескольких видов искусств: литературы, музыки, хореографии, сценографии, актерского искусства позволяют театру выполнять колоссальную воспитательную миссию. С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральный коллектив «Радуга талантов» для 5 классов разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 (Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года).

3. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

4. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

5. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.

6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (в редакции приказа Минпросвещения России от 18.06.2025 № 467).

8. Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (с изменениями от 09.10.2024 № 704).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2026 № ОК-1984/03 «О направлении методического письма» по организации внеурочной деятельности обучающихся в общеобразовательных организациях.

11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (с изменениями).

12. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

13. Устав МОУ СШ № 75

14. Основная образовательная программа основного общего образования.
15. Положение о внеурочной деятельности МОУ СШ № 75.
16. План внеурочной деятельности МОУ СШ № 75 на 2026/2027 учебный год.

**Цель программы:** формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

#### **Задачи**

- создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;
- обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;
- способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА по внеурочной деятельности «Театральная мастерская»**

#### **1. Вводное занятие 1 час.**

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике.

#### **2. Азбука театра 3 часа**

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с сказками. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Посвящение в «театралы».

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

#### **3. Театральное закулирье 1 час.**

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры на раскрытие темы. Сценический этюд «Профессии театра...».

#### **4. Посещение виртуального театра 1 час.**

Теоретическая часть. Просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение.

#### **5. Культура и техника речи. Художественное слово. 6 часов**

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию. Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции. Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

#### **6. Основы актерской грамоты 6 часов.**

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?»,

«Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел.

Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Интегрированная инсценировка народной сказки.

### **7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры 5 часов.**

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я - дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я - ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я - арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевертыши: собака - кошка, лиса - заяц, волк - медведь, ворона - воробей и т.д. Игра в теневой театр - создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

### **8. Ритмопластика 3 часа**

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата.

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей

(ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения. Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

#### **9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 7 часов.**

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.

Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки.

Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

#### **10. Итоговое занятие (итоговая аттестация) 1 час**

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы

### **Планируемые результаты**

#### **освоения обучающимися программы курса по внеурочной деятельности «Школьный театр»**

##### **Личностные результаты:**

Школьник получит возможность научиться

- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать темп и выразительность речи;
- познавать через театр этические и морально-нравственные нормы поведения;
- развивать интерес к театральной деятельности;
- усваивать теоретические знания и формировать рефлексивность поведения, как в учебной, так и в любой другой деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- уметь работать с литературно-театральными терминами;
- определять степень успешности своей работы;
- уметь заниматься творчеством в группе, участвовать в совместной деятельности;
- уметь подбирать и использовать театральные костюмы и декорации;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои личные результаты.

#### **Познавательные УУД:**

- уметь преобразовывать и накапливать информацию в различных видах;
- развивать навыки инсценировки литературных произведений;
- уметь выстраивать логически целостное рассуждение;
- развивать дикцию;
- развивать эстетическое восприятие мира;
- уметь решать задачи творческого характера.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь грамотно выражать свои мысли;
- развивать коммуникативные компетенции;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- уметь оценивать поведение героев, рефлексировать;
- развивать правильную артикуляцию и речевые навыки;
- уметь передавать эмоции и чувства персонажа;
- владеть навыками выразительного актерского прочтения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- пополнять словарный запас новыми театральными понятиями;
- участвовать в творческих конкурсах чтецов и рассказчиков.

#### **Предметные результаты:**

- использовать выразительные возможности языка, мимики, жестов, костюма для изображения персонажа;
- видеть различие между произведением литературы и его интерпретацией, т.е. восприятием художественного текста режиссером, актерами, сценаристом;
- определять замысел, идею;
- давать точную характеристику персонажа;
- широко использовать средства выразительности в качестве эстетической составляющей языка;
- высказывать суждение об эстетической и этической ценности театральной постановки;
- формировать навыки анализа своей и чужой работы;
- сформировать положительное отношение к театральной деятельности.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| <b>Тематические блоки, темы</b>                                                                                                | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма проведения занятий и виды деятельности</b> | <b>Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов</b>                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводное занятие. 1 час.</b>                                                                                                 |                     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| - Режим занятий. Инструктаж по ТБ.<br>Знакомство.                                                                              | 1                   | беседа                                              | <a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>                           |
| <b>Азбука театра. 3 часа.</b>                                                                                                  |                     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. | 1                   | круглый стол                                        | <a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html</a> |

|                                                                                                                                                              |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство со сказками.<br>Правила поведения в театре. Театральный этикет.<br>Тест «Какой я зритель»                                                         | 1 | беседа с элементами игры | <a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>                           |
| Посвящение в «театралы»,<br>Игры «Мы идем в театр»,<br>«Одно и тоже по-разному», викторины и др.                                                             | 1 | игра                     | <a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>                           |
| <b>Театральное закулиссе. 1 час</b>                                                                                                                          |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Структура театра и его профессии                                                                                                                             | 1 | виртуальная экскурсия    | <a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html</a> |
| <b>Посещение виртуального театра. 1 час</b>                                                                                                                  |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Просмотр спектакля.                                                                                                                                          | 1 | экскурсия                | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           |
| <b>Культура и техника речи. Художественное чтение. 6 часов.</b>                                                                                              |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Основы практической работы над голосом.<br>Дыхательная гимнастика.                                                                                           | 1 | творческое исследование  | <a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>                           |
| Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках.                                                                                       | 1 | практикум                | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           |
| Слушание сказок .                                                                                                                                            | 1 | беседа                   | <a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>                                                                                                                                                             |
| Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, Поговорки, пословицы и др.). – Народные праздники, игры, традиции.                                   | 1 | творческое исследование  | <a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>                                                                                                                                                             |
| Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну лит. композицию. | 1 | практикум                | <a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>                                                                                                                                                             |
| Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.                                                                                                      | 1 | игра                     | <a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a>                                                                                                                                                             |
| <b>Основы актерской грамоты. 6 часов</b>                                                                                                                     |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.                                                     | 1 | мастер-класс             | <a href="https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka">https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka</a>                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                               |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.                                                                                                              | 1 | практикум               | <a href="https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka">https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka</a>                                                                                                                         |
| Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько». Упр. на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др. | 1 | практикум               | <a href="https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka">https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka</a>                                                                                                                         |
| Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.                                                                         | 1 | творческое исследование | <a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>                         |
| Упр на звукоподражание.                                                                                                                                                                                       | 1 | практикум               | <a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>                                                                                                                             |
| Интегрированная инсценировка народной сказки.                                                                                                                                                                 | 1 | мини-концерт            | <a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>                                                                                                                             |
| <b>Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 5 часов.</b>                                                                                                                                                |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
| - Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.                                                                                                                         | 1 | беседа                  | <a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatenosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatenosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html</a> |
| Понятие «игра».                                                                                                                                                                                               | 1 | беседа-презент.         | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                         |
| Возникновение игры. Понятие «театральная игра».                                                                                                                                                               |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Сюжетные игры. Общеразвивающие игры и спец. театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.                                                                                                          | 1 | практикум-игра          | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |               |                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ.</p> <p>Выполнение упр: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.</p> <p>Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».</p> | 1 | Мастер -класс | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                          |    |                                    |                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.                                                       | 1  | творческое исследование            | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| <b>Ритмопластика. 3 часа</b>                                                                                             |    |                                    |                                                                                                     |
| Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.                                | 1  | творческое исследование            | <a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a> |
| Музыка и пластический образ. Техника безопасности.                                                                       | 1  | беседа                             | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.                                                          | 1  | практикум-игра                     | <a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a> |
| <b>Работа над постановкой. 7 часов.</b>                                                                                  |    |                                    |                                                                                                     |
| Выбор произведения. Чтение литературного произведения.                                                                   | 1  | круглый стол                       | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей.     | 1  | беседа-диспут                      | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.                                       | 1  | практикум                          | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Этюдные репетиции на площадке.                                                                                           | 1  | практикум-игра                     | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Репетиции отдельных картин в разных составах.                                                                            | 1  | практикум                          | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки | 1  | творческое исследование, практикум | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Генеральная репетиция                                                                                                    | 1  | практикум                          | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| <b>Итоговое занятие. 1 час.</b>                                                                                          |    |                                    |                                                                                                     |
| Творческий отчет.                                                                                                        | 1  | концерт                            | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                             |
| Итого:                                                                                                                   | 34 |                                    |                                                                                                     |

### **Формы контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздничные концерты, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – итоговый концерт.

### **Методическое обеспечение.**

-Примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр для 5-11 классов»  
Театральный институт ми. Бориса Щукина Москва 2022 год.

-Р.Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства

«Школьный театр» <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>

-В.Стеценко «100 уроков театра» <https://studiofiles.net/> Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству [infourok.ru](http://infourok.ru) sbornik-zanyatiy- porechimasterstvu

-Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству Феофанова [davaiknam.ru>text/sbornikigriuprajnenijpo](http://davaiknam.ru/text/sbornikigriuprajnenijpo).

-Актерское мастерство - 4Brain

-<https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/> Юмористические игры для детей.

- Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

-<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

-Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

-<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

-Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

-Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

-Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>